PAULO VINUTO

INDEX



"INDEX" evoca a ideia de um catálogo de referências universais, um índice de experiências humanas compartilhadas que, embora invisíveis, moldam nossas percepções e interações. Em suas pinturas, Vinuto apresenta personagens cuja familiaridade transcende a individualidade; são figuras que parecem emergir de um reservatório comum de imagens e emoções, provenientes do inconsciente coletivo, conceito explorado por Carl Jung. Mergulhe nesta jornada à psique coletiva, onde o familiar e o desconhecido se encontram em uma danca contínua de identidade e alteridade.





Giornata, 2024 Tinta óleo sobre tela 150 x 120 cm / 59 x 47 in





Tableau, 2024 Tinta óleo sobre tela 180 x 150 cm / 70 x 59 in





Free Spirit II, 2024 Tinta óleo sobre tela 120 x 120 cm / 47 x 47 in





O Sonhador, 2024 Tinta óleo sobre tela 150 x 100 cm / 59 x 39 in









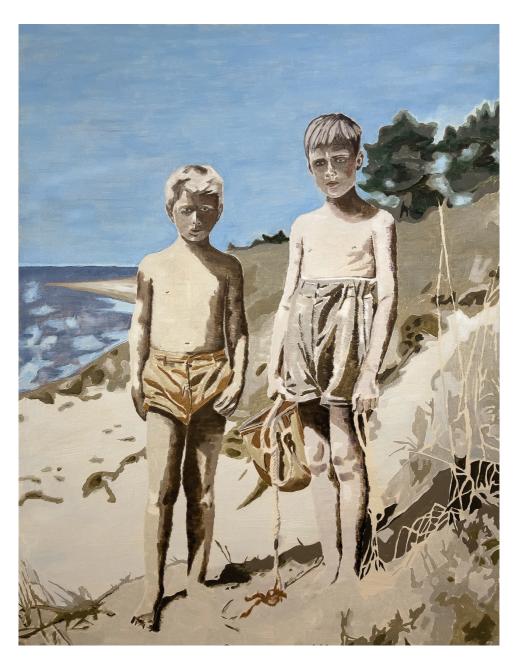
Bentveughels, 2024 Tinta óleo sobre tela 120 x 120 cm / 47 x 47 in





Free Spirit, 2024 Tinta óleo sobre tela 50 x 50 cm / 19 x 19 in





Index, 2024 Tinta óleo sobre tela 120 x 90 cm / 47 x 35 inv





Paulo Vinuto, nascido em 1974 em São Paulo, é um pintor contemporâneo baseado em sua cidade natal. Estudou Artes Visuais na Fundação Armando Penteado - FAAP (2017) e fotografia no Instituto Internacional de Fotografia IIF (2013). Desde 2014, sua prática artística está enraizada nas tradições da pintura e do desenho, trabalhando principalmente com tinta a óleo sobre tela. Além de sua carreira artística, Vinuto atua como diretor de arte e desktop publisher em editoras, agências de publicidade e publicações independentes desde 1990. Vinuto é mais conhecido por suas obras em grande escala, construídas a partir de uma variedade de imagens e temas. Em seus trabalhos mais recentes, ele emprega uma paleta mais contida e complexa, refletindo uma exploração aprofundada de seus temas.

A arte de Vinuto explora referências da história da arte, traçando paralelos com a história da humanidade e seus símbolos. Seu trabalho frequentemente se conecta com o imaginário coletivo e os arquétipos, servindo como pontos de contato onde os espectadores podem encontrar um momento de reconhecimento e conexão. Esse intrincado jogo entre o individual e o coletivo é uma característica definidora de sua obra. Em 2017, Vinuto ingressou no grupo de Acompanhamento Crítico de Pintura, orientado por Regina Parra e Rodolpho Parigi, onde passou dois anos discutindo sua produção e acompanhando de perto a evolução de outros artistas. Essa experiência abriu caminhos para seu ingresso em outros grupos. Participa atualmente do grupo de Acompanhamento de Projetos no Hermes Artes Visuais, orientado pelos artistas Carla Chaim. Marcelo Amorim e Nino Cais.

INDEX

Copyright - Vinuto www.vinuto.com

Projeto e Edição: Paulo Vinuto

Primeira Edição, Junho 2024 Impresso no Brasil L732 Vinuto, Paulo, Index / Paulo Vinuto. --1. ed. São Paulo: Edição Independente, 2024. 24p.

ISBN nº 978-65-01-04261-9 1. Arte 2. Arte contemporânea 3. Artes visuais 4. Pintura I. Título

> CDD: 750 / 759 CDU:75:7.038

índices para catálogo sistemático: 1. Pintura : Arte 759



