

F O R

T U N

A

Fortuna é uma palavra que se refere à sorte e ao destino. Ela pode ser interpretada como uma força que influencia os acontecimentos da vida humana independentemente da vontade das pessoas, uma força que pode trazer benefícios ou dificuldades, e muitas vezes é associada à ideia de que a vida humana é imprevisível e incerta. No contexto da filosofia, a Fortuna tem sido discutida desde a antiguidade. O filósofo grego Epicuro acreditava que a Fortuna era uma força que não podia ser controlada e que a melhor forma de lidar com ela era aceitá-la como parte da vida.

P A U L O

V I N U T O

F O R

T U N

A





Fortuna, 2023

Tinta óleo sobre tela

150 x 180 cm / 59 x 70 in





Study for sky, 2023

Tinta óleo sobre tela

40 x 30 cm / 15 x 11 in









Study for salvation, 2023

Tinta óleo sobre tela
30 x 40 cm / 11 X 15 in



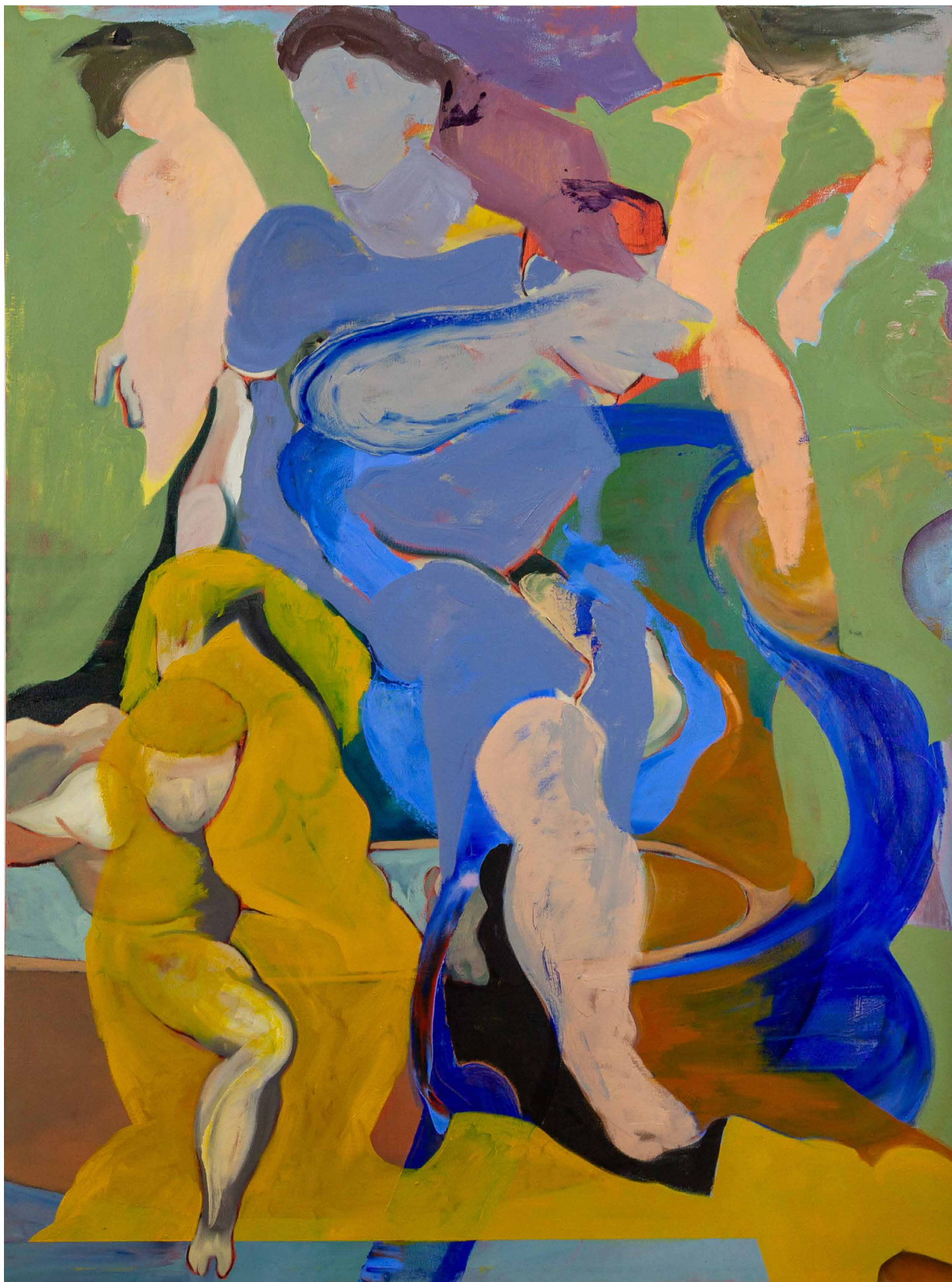


Vaso sem salvação, 2023

Óleo sobre tela

120 x 90 cm / 47 x 35 in

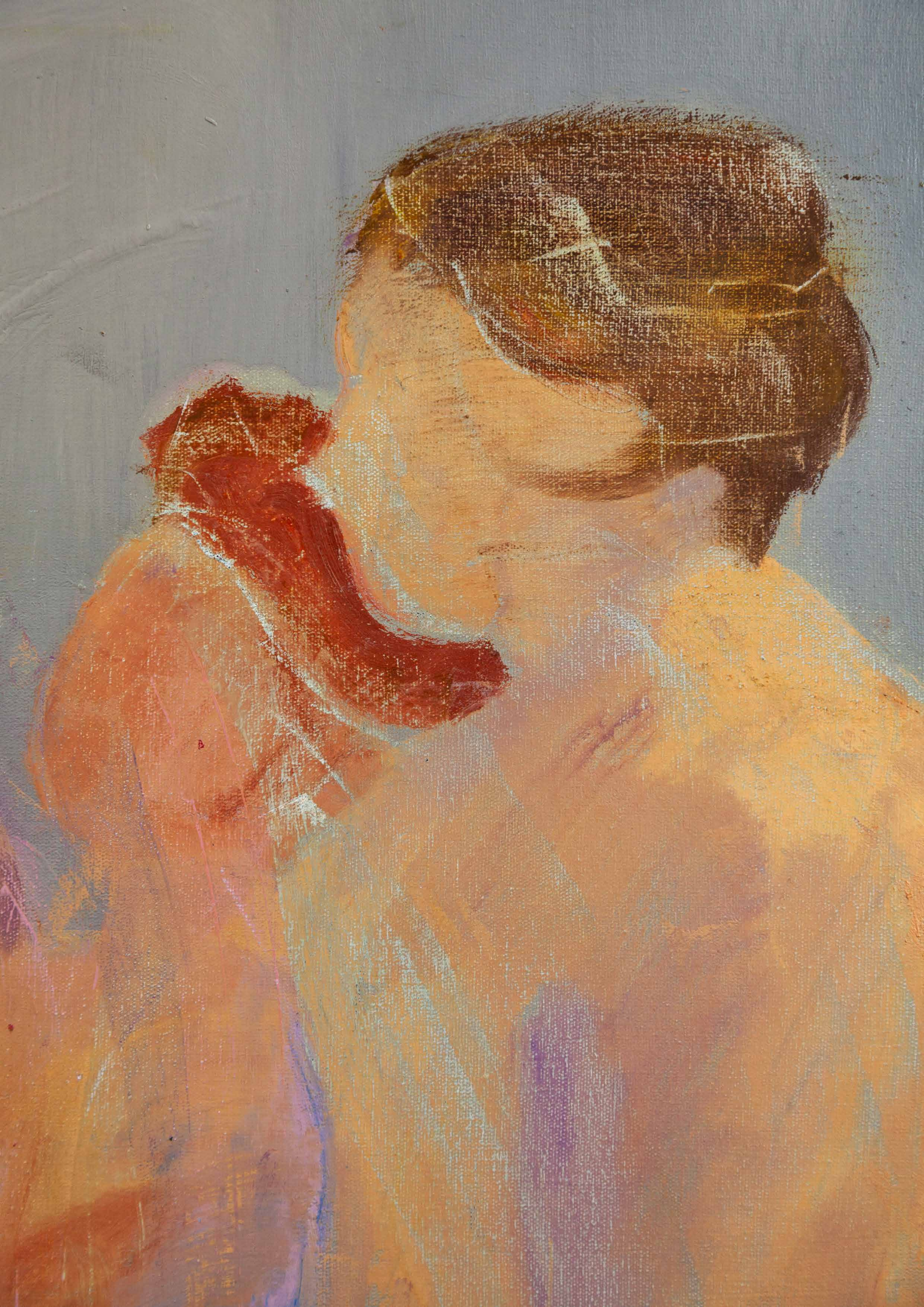




O brilho oco do céu, 2023

Óleo sobre tela

120 x 90 cm / 47 x 35 in



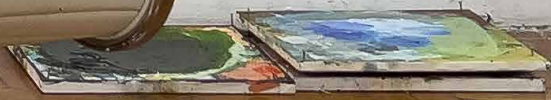


Tutto Passa, 2022 - 2023

Tinta óleo sobre tela

150 x 120 cm / 59 x 47 in









Erro comum ocorre, 2022 - 2023

Tinta óleo sobre tela

150 x 120 cm / 59 x 47 in



Desde 2014 a prática artística de Paulo Vinuto está enraizada nas tradições da pintura e do desenho, trabalhando principalmente com tinta a óleo sobre tela. Seu trabalho é caracterizado por uma exploração profunda dos paralelos que ecoam ao longo da história da arte.

Nascido em São Paulo no ano de 1974, estudou Artes Visuais na Fundação Armando Penteador - FAAP (2017) e fotografia no Instituto Internacional de Fotografia IIF (2013). Atua como diretor de arte e desktop publisher em editoras e agências de publicidades desde 1990.

Em 2017 ingressa no grupo de Acompanhamento Crítico de Pintura tendo como orientadores Regina Parra e Rodolpho Parigi onde passou dois anos discutindo sua produção e acompanhando de perto a evolução de outros artistas, essa experiência abriu caminhos para seu ingresso em outros grupos. Atualmente participa no Hermes Artes Visuais no grupo de Acompanhamento de Projetos orientado pelos artistas Carla Chain, Marcelo Amorim e Nino Cais.

Através de seu processo artístico, Vinuto combina as técnicas da pintura clássica, o automatismo e os elementos gestuais do expressionismo abstrato. Isso resulta em uma abordagem única e dinâmica de seu trabalho.

Nos seus trabalhos mais recentes as referências da história da arte e seus paralelos na história da humanidade se fundem durante as sucessivas sessões de pinturas, resultando em um corpo de trabalho profundo e complexo, cheio de múltiplas camadas de significado e interpretação, nesse processo o artista subverte a ordem e a visão histórica dos símbolos.

PAULO VINUTO

Exposições Individuais

Fortuna, Open Studio, São Paulo, Brasil (2023), **Bacchanalia**, Open Studio, São Paulo, Brasil (2022), **Gabinetto Segreto**, Open Studio, São Paulo, Brasil (2020)

Cursos e Formação

FAAP - Fundação Armando Alvares Penteado

Curso: Artes Visuais - Bacharelado

EBAC - Escola Britânica de Artes Criativas

Curso: História da Arte

Orientador: Rafael Vogt Maia Rosa

Masterclass - A Exceção é a Regra

Orientador: Charles Watson

IIF - Instituto Internacional de Fotografia

Curso: Capacitação Profissional em Fotografia

Quanta Academia de Artes

Curso de Desenho (Composição, Anatomia, Perspectiva, Composição Cromática, Luz e Sombra, Anatomia Detalhada)

Desenho e Pintura Realistas

Professor: Mauricio Takgushi

Grupos de estudo

Hermes Artes Visuais - Acompanhamento de Projetos

Orientador: Carla Chain, Marcelo Amorim, Nino Cais

Período: 2022 e 2023 (atualmente participando)

InPróprios - Casa Contemporânea

Orientador: Marcelo Salles

Período: 2019 e 2020

Acompanhamento Crítico de Pintura

Orientadores: Regina Parra e Rodolpho Parigi

Período: 2017 e 2018

Pintura Prática e Reflexão - Instituto Tomie Ohtake

Orientador: Paulo Pasta

Período: 2017 e 2018



www.vinuto.com

ISBN: 978-65-00-74938-0

CRJ



9 786500 749380